SAMSUNG

User Manual

NV9

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual. Haga clic en uno de los siguientes botones para obtener más información.

Búsqueda rápida

Contenido

1 Funciones básicas

2 Funciones ampliadas

3 Opciones de disparo

4 Reproducción y edición

5 Multimedia

6 Apéndice

Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara:

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.

Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.

Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una proximidad inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

Precauciones de seguridad

CAUTION

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarlas durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara contra la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas con arena y polvo.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios. No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- No exponga las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.

- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras o PC. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Utilice los auriculares con precaución

- No utilice auriculares mientras conduce, anda en bicicleta o en vehículos motorizados. Esto puede causar riesgos en el tránsito. Asimismo, es posible que sea ilegal en algunas zonas.
- Utilice el volumen mínimo necesario. El uso de los auriculares a volúmenes altos puede dañar su audición.

Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal calificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- Es posible que la carga de las baterías acorte su duración. Una vez que finalizó la carga, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

© 2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- SRS WOW HD es una marca registrada de SRS Labs, Inc. La tecnología WOW HD se utiliza bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Organización del manual del usuario

1 Funciones básicas 10
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

2 Funciones ampliadas 27
Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o un memo voz.

3 Opciones de disparo 36
Conozca las opciones que puede configurar en el modo de disparo.

4 Reproducción y edición 54
Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o memorias de voz, y a editar fotografías o vídeos. También aprenderá a conectar la cámara a la impresora de fotografías o el TV.

5 Multimedia 69
Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo MP3, modo PMP y modo visor de texto.

6 Apéndice 78
Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo	Icono
AUTO	AUTO
PROGRAMA	P
Dual IS	DUAL
GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA	
DISPARO BELLO	
ESCENA	SCENE
IMAGEN MOV	
MULTIMEDIA	

Iconos de modo de disparo junto a un título

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCENE** no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Evitar los ojosrojos
AUTO P SCENE
Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione (Ojos rojos) o (Corr oj roj).

Disponible en los modos AUTO, PROGRAMA, DISPARO BELLO y en algunos modos ESCENA

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Situaciones en las que debe ser cuidadoso
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página para referencia
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → **TONO ROSTRO** (representa , seguido de **TONO ROSTRO**)
*	Comentario

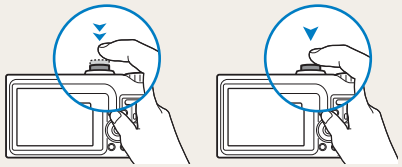
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Control de contraste automático
AEB	Valores de exposición automáticos
AF	Enfoque automático
DIS	Estabilización de imagen digital
DPOF	Formato de pedido de impresión digital
EV	Valor de exposición
OIS	Estabilización de imagen óptica
WB	Balance blancos

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: mantenga pulsado el obturador hasta la mitad.
- Pulsar el [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

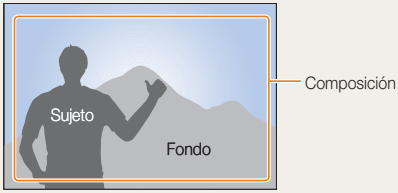


Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar el [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- Sujeto: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- Fondo: los objetos que rodean al sujeto.
- Composición: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa a la cámara se denomina exposición. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado claro)

Búsqueda rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo **SCENE** > RETRATO, NIÑOS, AUTORRETRATO ▶ 28
- Modo ▶ 30
- Ojos rojos, CORR OJ ROJ. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 41
- DETECC ROSTRO, AUTORRETRATO, DISP. SONR., DETEC. PARPADEO ▶ 45 - 46

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo **SCENE** > NOCTURNO, AMANECER, FUEGOS ARTIF. ▶ 28
- Opciones de flash ▶ 41
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 42

Tomar fotografías de una acción

- CONTINUO, CAPTURA MOVIM. ▶ 50

Tomar fotografías de comida, insectos o flores

- Modo **SCENE** > 1ER PLANO, COMIDA ▶ 28
- Macro, Auto Macro, Super Macro (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 43
- WB (Balance blancos; para cambiar el tono de color) ▶ 48

Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 42
- VALOR EXPOSIC. (para ajustar la exposición) ▶ 47
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 47
- MEDICIÓN ▶ 48
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 50

Aplicar un efecto diferente

- SELECTOR DE ESTILO FOTOGRÁFICO (para aplicar un tono diferente) ▶ 51
- COLOR (para aplicar un filtro de color diferente) ▶ 51
- AJ. FOTO (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 52

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 17
- Modo DUAL ▶ 29

- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 21
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 57
- Ver los archivos en una presentación ▶ 59
- Ver los archivos en TV ▶ 67
- Usar el modo multimedia (escuchar MP3, reproducir vídeos y ver archivos de texto) ▶ 70
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 80
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 80
- Configurar la fecha y la hora ▶ 80
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 80
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 81
- Solución de problemas ▶ 87

Contenido

1. Funciones básicas 10
- Diseño de la cámara 11
- Iconos 13
- Encender o apagar la cámara 14
  - Panel pequeño 14
- Ajustar opciones 15
- Fotografías 16
  - Uso del zoom 16
  - Reducción del movimiento de la cámara [OIS] 17
- Usar el modo GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA 18
- Cambiar el tipo de pantalla 19
- Transferir archivos (para Windows) 20
  - Instalar programas 20
  - Conectar la cámara al ordenador 21
  - Transferir archivos al ordenador 22
  - Transferir archivos multimedia a la cámara 22
  - Usar Samsung Converter 24
  - Usar Samsung Master 25
- Transferir archivos (para Mac) 26
  - Transferir archivos al ordenador 26
  - Transferir archivos multimedia a la cámara 26

2. Funciones ampliadas 27
- Modos de disparo 28
  - AUTO Usar el modo Auto 28
  - SCENE Usar el modo Escena 28
  - DUAL Usar el modo Dual IS 29
  - Usar el modo Disparo bello 30
  - P Usar el modo Programa 31
  - Grabar un vídeo 32
  - Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 33
- Grabar memos voz 35
  - Grabar un memo voz 35
  - Añadir un memo voz a una fotografía 35

3. Opciones de disparo 36
- Seleccionar la calidad y la resolución 37
  - Seleccionar la resolución 37
  - Seleccionar la calidad 38
- Usar el temporizador 39
- Tomar fotografías en la oscuridad 41
  - Evitar los ojos rojos [Ojos rojos] 41
  - Usar el flash 41
  - Ajustar la velocidad de ISO [Velocidad de ISO] 42
- Cambiar el enfoque de la cámara 43
  - Usar el macro [Macro] 43
  - Usar el enfoque automático [AF] 43
  - Ajustar el área de enfoque [Área de AF] 44
- Usar Detección de rostros [Detecc rostro] 45

Ajustar el brillo y el color 47
Ajustar la exposición de forma manual (Valor exposic.) 47
Compensar la luz de fondo (ACB) 47
Cambiar el modo de medición (Medición) 48
Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) (WB) 48
Usar los modos de ráfaga 50
Mejoras para las fotografías 51
Aplicar estilos de fotografías (Estilo de fotografía) 51
Aplicar color (Efecto de color) 51
Ajustar las fotografías 52

4. Reproducción y edición 54
Reproducir 55
Iniciar el modo de reproducción 55
Ver fotografías 58
Reproducir un vídeo 60
Reproducir memos voz 60
Editar una fotografía 62
Cambiar el tamaño de las fotografías 62
Rotar una fotografía 62
Editar colores 62
Corregir problemas de exposición 63
Crear un orden de impresión (DPOF) 64
Configurar una imagen inicial 66
Visualizar archivos en un TV 67
Imprimir fotografías con una impresora (PictBridge) 68

5. Multimedia 69
Usar el modo Multimedia 70
Usar el modo MP3 72
Reproducir archivos de música 72
Usar el modo PMP 74
Usar el modo visor de texto 75
Menú de ajustes del modo multimedia 76

6. Apéndice 78
Menú de ajustes de la cámara 79
Acceder al menú de ajustes 79
SONIDO 80
PANTALLA 80
AJUSTES 81
Mensajes de error 83
Mantenimiento de la cámara 84
Limpiar la cámara 84
Acerca de las tarjetas de memoria 85
Acerca de la batería 86
Antes de contactarse con un centro de servicios 87
Especificaciones de la cámara 89
Índice 94

1. Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

Diseño de la cámara 11

Iconos 13

Encender o apagar la cámara 14
Panel pequeño 14

Ajustar opciones 15

Fotografías 16
Uso del zoom 16
Reducción del movimiento de la cámara 17

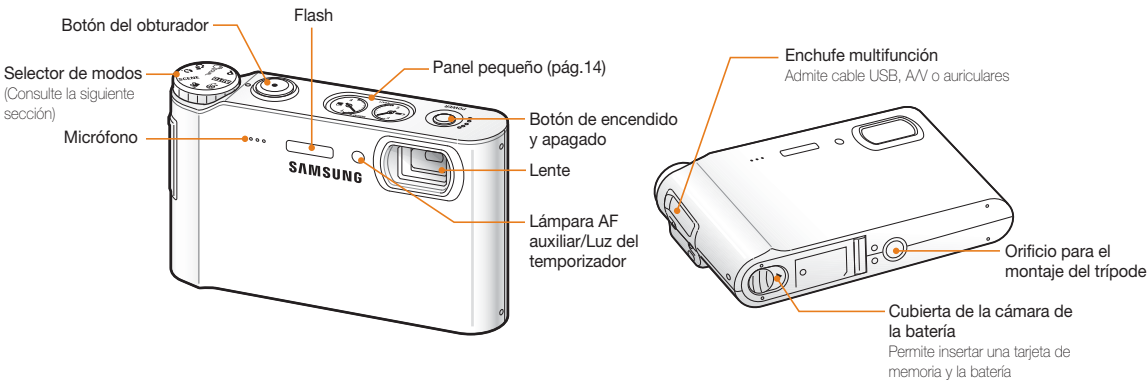
Usar el modo GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA 18

Cambiar el tipo de pantalla 19

Transferir archivos(para Windows) 20
Instalar programas 20
Conectar la cámara al ordenador 21
Transferir archivos al ordenador 22
Transferir archivosmultimedia a la cámara 22
Usar Samsung Converter 24
Usar Samsung Master 25

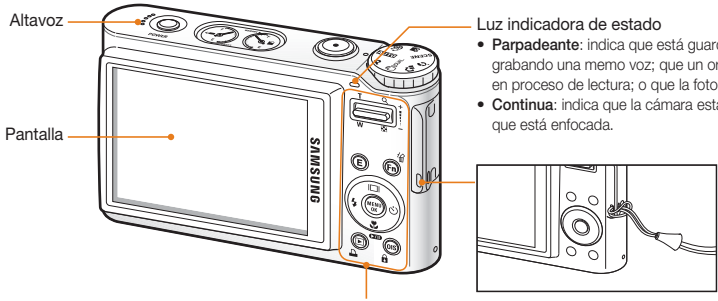
Transferir archivos (para Mac) 26
Transferir archivos al ordenador 26
Transferir archivos multimedia a la cámara 26

Diseño de la cámara



Icono	Modo	Descripción
AUTO	AUTO	Permite tomar una fotografía de manera práctica y con pocos ajustes.
P	PROGRAMA	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
DUAL	Dual IS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
	GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA	Permite obtener sugerencias y prácticas de disparo.

Icono	Modo	Descripción
	DISPARO BELLO	Permite tomar una fotografía de una persona con las opciones para eliminar las imperfecciones de la cara.
SCENE	ESCENA	Permite tomar una fotografía con las opciones para una escena predeterminada.
	IMAGEN MOV	Permite grabar un vídeo.
	MULTIMEDIA	Permite escuchar MP3, reproducir vídeos y ver archivos de texto.

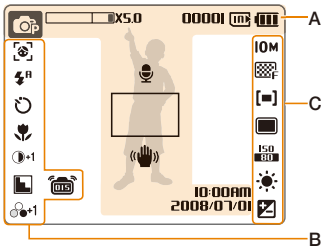

Altavoz
Pantalla
Luz indicadora de estado
• Parpadeante: indica que está guardando una fotografía, grabando una memo voz; que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura; o que la fotografía está fuera de foco.
• Continua: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.
(Consulte la siguiente sección)

Botón	Función
Zoom	• Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo. • Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción. • Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción y en el modo multimedia.
E	Permite aplicar efectos en los archivos.
Fn	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

Botón	Función		
Navegación (izquierda: ⚡, derecha: ⏱, arriba: ▣, abajo: 🌷)		En el modo de disparo	Durante la configuración
	⚡	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
	⏱	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha
	▣	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
	🌷	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
MENU/OK	• Permite acceder a las opciones o a los menús. • Permite confirmar la opción o el menú resaltados.		
▶	• Permite ingresar al modo de reproducción. • Imprima los archivos después de conectar la cámara con una impresora compatible con PictBridge.		
OIS	• Permite reducir el movimiento de la cámara en el modo de disparo. • Permite bloquear los botones en el modo multimedia.		

Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya ajustado.



A. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
X5.0	Porcentaje de zoom
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:00:06	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	: batería completamente cargada : batería parcialmente cargada : es necesario cargar la batería
	Memo voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
10:00AM 2008/07/01	Fecha y hora actuales

B. Iconos de la izquierda

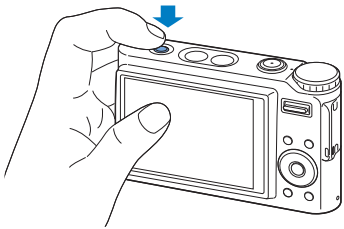
Icono	Descripción
	Detecc rostro
	Estilo de fotografía
	Color
	Flash
	Temporizador
	Enfoque automático
+1	Contraste
	Nitidez
	Silenciar voz
+1	Saturación
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

C. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
10M	Resolución de fotografía
640	Resolución de vídeo
	Calidad de imagen
30	VELOC. FOTOG.
	Opción de medición
	Tipo de ráfaga
ISO 80	Velocidad de ISO
	Balance de blancos
	Exposición
LT	Obturador de larga duración

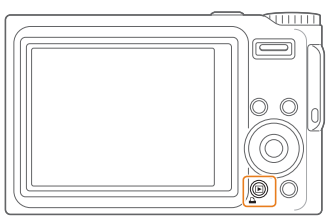
Encender o apagar la cámara

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.



En el modo de reproducción

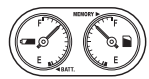
Pulse [▶] para ver los archivos almacenados.



Mantenga pulsado [▶] para silenciar los sonidos de la cámara.

Panel pequeño

Mientras la cámara está encendida, el panel pequeño muestra la capacidad restante de la batería y de la tarjeta de memoria.



- Si se expone la cámara a un ambiente cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en los indicadores.
- Si la manecilla de un indicador gira constantemente, comuníquese con el centro de servicios.
- Es posible que los indicadores y el icono de la batería y de la tarjeta de memoria muestren distintas capacidades.

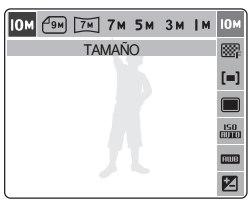
Ajustar opciones

Puede configurar las opciones al pulsar [**E**], [**MENU/OK**] o [**Fn**] y mediante el uso de los botones de navegación ([ϟ], [⏲], [I☐I], [❦]).

1 Pulse [**E**], [**MENU/OK**] o [**Fn**].

2 Use los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.

- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ] o [⏲].
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [I☐I] o [❦].



3 Pulse [**MENU/OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse nuevamente [**E**], [**Fn**] o [**MENU/OK**] para regresar al menú anterior.

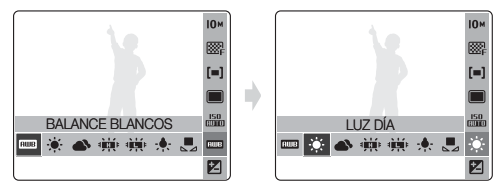
Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

Ejemplo: Seleccione una opción de balance de blancos en el modo P

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Pulse [**Fn**].

3 Pulse [I☐I] o [❦] y, luego, [ϟ] o [⏲] para ajustar el balance de blancos.

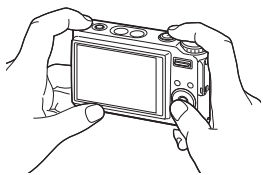


4 Pulse [**MENU/OK**].

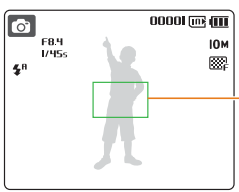
Fotografías

1 Gire el selector de modos hasta **AUTO**.

2 Alinee el sujeto en el marco.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



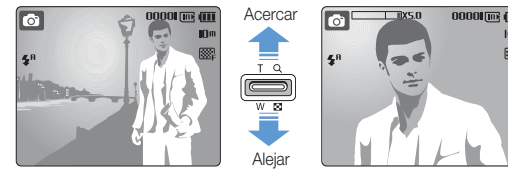
- **Verde**: indica que está enfocado
- **Rojo**: indica que está fuera de foco

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Uso del zoom

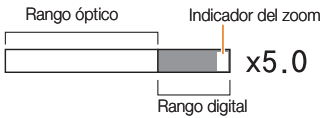
Puede tomar fotografías de primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X y un zoom digital de 5X. Al usar ambos, puede acercarse hasta 25 veces.

Pulse o mantenga pulsado [**Zoom**] para acercarse al sujeto. Pulse o mantenga pulsado [**Zoom**] para alejarse.



Zoom digital

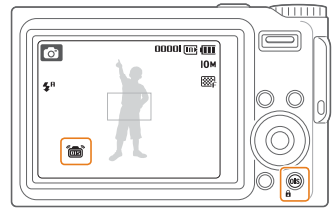
Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara esta usando el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.



- El zoom digital no esta disponible al usar los modos DUAL, , , **SCENE** (en algunas escenas) y ni cuando se usa con la función Detección de rostros.
- Puede tomar más tiempo guardar una fotografía al usar el zoom digital.
- El área de enfoque se configurará en **AF CENTRAL** al utilizar el zoom digital.

Reducción del movimiento de la cámara

Reduzca el movimiento de la cámara de forma óptica al pulsar [**OIS**] en el modo de disparo. Cuando utilice la función OIS, aparecerá el icono OIS.



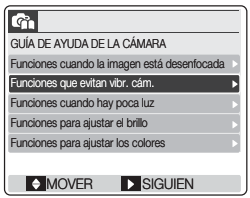
- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando seleccione **NOCTURNO** en el modo **SCENE**)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor de la OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- OIS no esta disponible en el modo .

Usar el modo GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA

Este modo brinda varias sugerencias de disparo. Aprenda a obtener mejores fotografías y vídeos.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Pulse [] o [] para seleccionar un menú.


GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA
Funciones cuando la imagen está desenfocada
Funciones que evitan vibr. cám.
Funciones cuando hay poca luz
Funciones para ajustar el brillo
Funciones para ajustar los colores
MOVER
SIGUIEN

3 Pulse [] y seleccione un submenú.

4 Pulse [] para ver un tema.

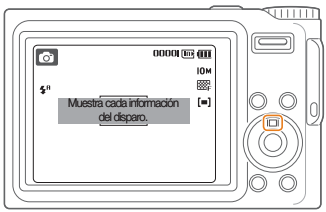
- Pulse [] o [] para ver la pantalla anterior o la siguiente.

5 Pulse [] para practicar.

- Pulse [] para regresar al menú anterior.
- Durante la práctica, no puede configurar las opciones de disparo ni los menús.

Cambiar el tipo de pantalla

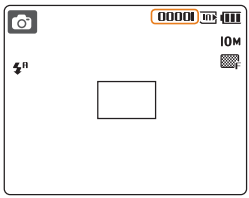
Pulse [I◻I] varias veces para cambiar el tipo de pantalla para los modos de disparo y de reproducción.



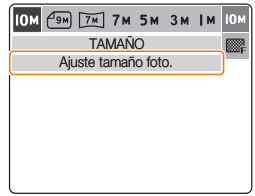
En el modo de disparo

Pulse [I◻I] una o dos veces para:

- mostrar toda la información sobre disparo
- ocultar información sobre disparo, excepto el número de fotografías disponibles



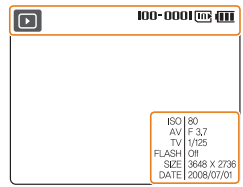
Pulse [I◻I] una o dos veces para mostrar u ocultar la descripción de la opción de disparo seleccionada.



En el modo de reproducción

Pulse [I◻I] para:

- mostrar toda la información sobre la fotografía actual
- ocultar información sobre el archivo actual
- ocultar información sobre la fotografía actual, excepto los ajustes de disparo y la fecha de captura



Transferir archivos (para Windows)

Transfiera fotografías, memo voz y vídeos almacenados en la cámara en el PC o transfiera archivos multimedia a la cámara para que pueda reproducirlos o verlos. Utilice el cable USB suministrado después de instalar cualquier programa necesario desde el CD.

Instalar programas

Requisitos de hardware y software

Elemento	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz o posterior (se recomienda Pentium III 800 MHz o posterior)
Memoria RAM	256 MB o más (se recomienda 512 MB o más)
SO	Windows 2000, XP o Vista
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Puerto USB • Unidad de CD-ROM • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 24 bits) • Microsoft Direct X 9.0 o posterior

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen correctamente para las ediciones Windows XP y Vista de 64 bits.

Programas incluidos en el CD

Elemento	Requisitos
Samsung Master	Permite editar fotografías y vídeos.
Samsung Converter*	Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara.
Adobe Reader	Permite ver el manual del usuario.

* Es posible que los archivos no se conviertan si no esta instalado el Codec adecuado. Instale un Multi-Codec (se recomienda la versión completa y más reciente de K-Lite Codec). Vuelva a instalar Samsung Converter después de instalar el Multi-Codec.
* Se recomienda Pentium IV o superior para utilizar el programa.

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter, Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

3 Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.

4 Haga clic en **OK** para completar la instalación.

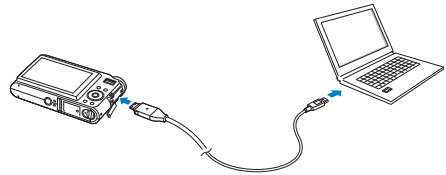
Conectar la cámara al ordenador

Una vez que conecte la cámara al ordenador, la cámara se reconocerá como disco extraíble.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 Conecte el cable USB a la cámara y al ordenador.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

3 Seleccione **ORDEN** y pulse [**MENU/OK**].

Desconectar el dispositivo (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows 2000/Vista es similar.

1 Espere hasta que el ordenador detenga la lectura desde la cámara.
   - Si la luz indicadora de la cámara parpadea, espere hasta que se apague.
2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.
4 Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador

1 Conecte la cámara al ordenador. (Consulte 'Conectar la cámara al ordenador'.)
2 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100SSCAM**.
3 Seleccione los archivos y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Transferir archivos multimedia a la cámara

Requisitos

La cámara admite los siguientes tipos de archivos.

Modo multimedia	Tipos de archivos admitidos
MP3	• **Tipo de archivo**: MP3 (MPEG -1/2/2.5 Layer 3) • **Velocidad de bits**: 48 ~ 320 Kbps (VBR incluido)
PMP	**Tipo de archivo**: PMP SDC*
VISOR DE TEXTO	• **Tipo de archivo**: TXT (menor a 10 MB) • **Tipo de cifrado** - Windows: ANSI (Windows 98 o posterior), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 o XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Idioma****: Inglés, Coreano, Francés, Alemán, Español, Italiano, Chino, Taiwanés, Japonés, Ruso, Portugués, Holandés, Danés, Suizo, Finlandés, Bahasa, Polaco, Húngaro, Checo y Turco

* Tipo de archivo que se convierte con Samsung Converter (pág. 24)
** Pueden cambiar sin previo aviso

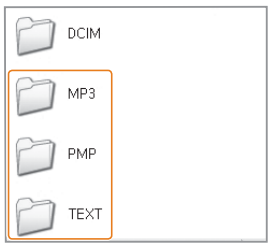
- Es posible que la duplicación de archivos multimedia viole las leyes de derechos de autor.
- Sin autorización del fabricante, no puede duplicar, modificar o distribuir archivos MP3 o PMP, ni en partes ni en su totalidad, suministrados en la memoria interna.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1 Conecte la cámara al ordenador (Consulte la pág. 21).

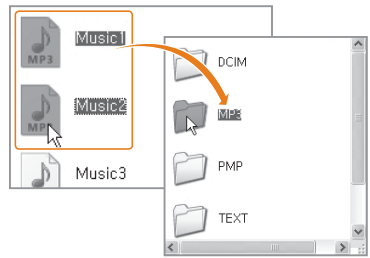
2 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble**.

3 Cree carpetas nuevas con los nombres 'MP3', 'PMP' y 'TEXT'.



4 Copie los archivos multimedia a las carpetas correspondientes.

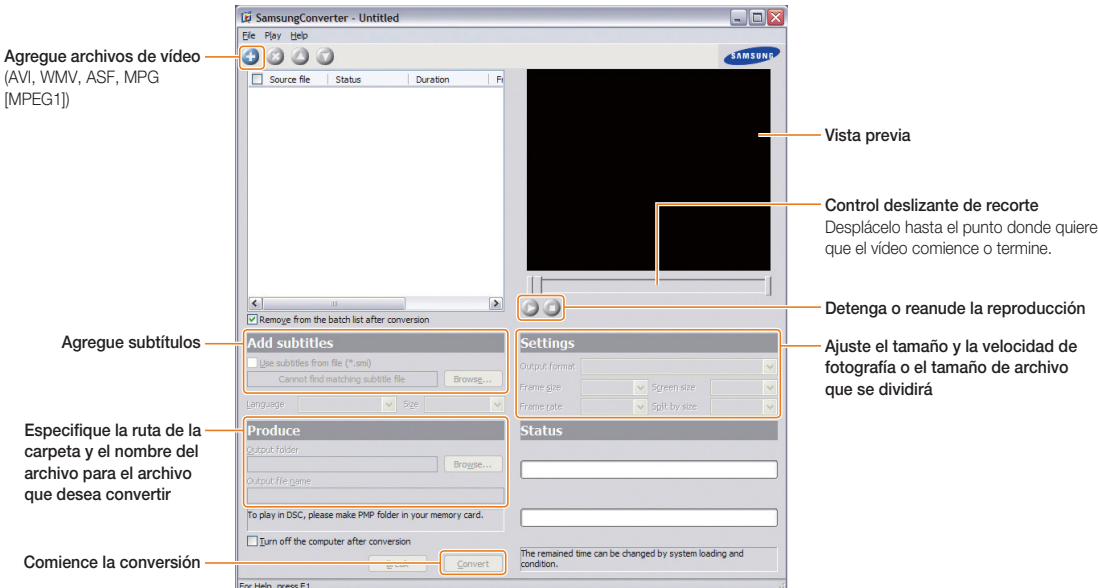
- Los archivos MP3 en la carpeta MP3
- Los archivos SDC en la carpeta PMP
- Los archivos TXT en la carpeta TEXT



- No se podrán reproducir ni mostrar los archivos multimedia si los nombres de las carpetas son incorrectos.
- Se pueden crear subcarpetas anidadas directamente dentro de las carpetas MP3, PMP y TEXT. Es posible que los archivos guardados en subcarpetas anidadas no se puedan ver ni reproducir.
- Puede guardar hasta 200 archivos o 100 subcarpetas en cada una de las carpetas, hasta un total de 200 archivos y subcarpetas en combinación.
- Los nombres de los archivos o las carpetas con más de 120 caracteres (60 caracteres para idiomas de 2 bytes, como el chino o el coreano) no aparecerán en la lista de reproducción.

Usar Samsung Converter

Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara. Para obtener más detalles, consulte el menú Help.

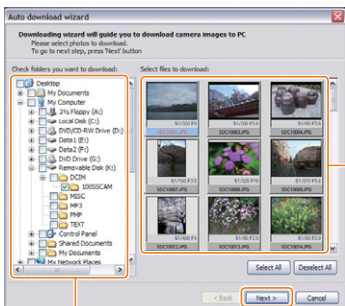

Agregue archivos de vídeo (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG1])
Agregue subtítulos
Especifique la ruta de la carpeta y el nombre del archivo para el archivo que desea convertir
Comience la conversión
Vista previa
Control deslizante de recorte
Desplácelo hasta el punto donde quiere que el vídeo comience o termine.
Detenga o reanude la reproducción
Ajuste el tamaño y la velocidad de fotografía o el tamaño de archivo que se dividirá
SamsungConverter - Untitled
File Play Help
SAMSUNG
Source file
Status
Duration
Remove from the batch list after conversion
Add subtitles
Use subtitles from file (*.smi)
Cannot find matching subtitle file
Browse...
Language
Size
Settings
Output format
Frame size
Screen size
Frame rate
Split by size
Produce
Output folder
Browse...
Output file name
To play in DSC, please make PMP folder in your memory card.
Status
Turn off the computer after conversion
Convert
The remained time can be changed by system loading and condition.
For Help, press F1

Usar Samsung Master

Puede descargar archivos o editar fotografías o vídeos almacenados en su PC. Para obtener más detalles, consulte la Help en el programa.

Descargar archivos con Samsung Master

Aparecerá una ventana para descargar archivos automáticamente cuando se conecte la cámara. Seleccione los archivos que desea descargar. Haga clic en **Next** y siga las instrucciones de la pantalla.


Auto download wizard
Downloading wizard will guide you to download camera images to PC
Please select photos to download.
To go to next step, press 'Next' button
Check folders you want to download:
Select files to download:
Select All
Deselect All
< Back
Next >
Cancel

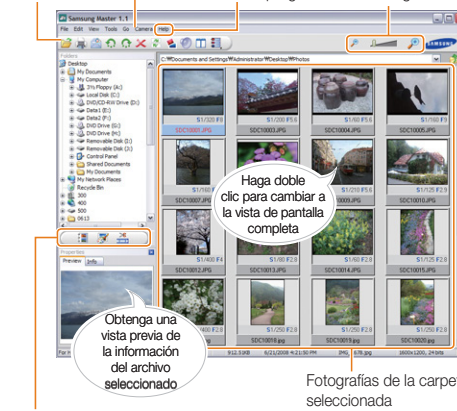
Vistas en miniatura de los archivos (haga clic en los archivos para descargarlos)

Seleccione una carpeta para guardar archivos descargados

Haga clic para descargar los archivos seleccionados

Usar la interfaz Samsung Master

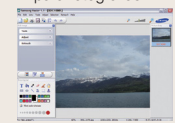
Modo de visualización


Barra de herramientas
Menús
Haga clic para ver los detalles del programa
Haga clic para ampliar o reducir las fotografías de la lista
Haga doble clic para cambiar a la vista de pantalla completa
Obtenga una vista previa de la información del archivo seleccionado
Fotografías de la carpeta seleccionada

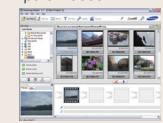
Cambie el modo

: Modo de visualización

: Modo de edición para fotografías



: Modo de edición para vídeos



Transferir archivos (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

- Se admite Mac OS X versión 10.3 o posterior.
- Los tipos de archivos e idiomas que se admiten son los mismos que los de la versión de Windows (pág. 22).
- Para utilizar archivos PMP, conviértalos mediante Samsung Converter en el sistema operativo Windows.

Transferir archivos al ordenador

1. Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.
2. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.
3. Haga doble clic en el icono del disco extraíble.
4. Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1. Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.
2. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.
3. Haga doble clic en el icono del disco extraíble.
4. Cree carpetas nuevas con los nombres 'MP3', 'PMP' y 'TEXT'.
5. Transfiera los archivos multimedia al ordenador.
   - Los archivos MP3 en la carpeta MP3
   - Los archivos SDC en la carpeta PMP
   - Los archivos TXT en la carpeta TEXT

2. Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o un memo voz.

Modos de disparo 28
AUTO Usar el modo Auto 28
SCENE Usar el modo Escena 28
DUAL Usar el modo Dual IS 29
Usar el modo Disparo bello 30
P Usar el modo Programa 31
Grabar un vídeo 32
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 33
Grabar memos voz 35
Grabar un memo voz 35
Añadir un memo voz a una fotografía 35

Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

AUTO Usar el modo Auto

Permite tomar una fotografía de manera práctica y con pocos ajustes.

1 Gire el selector de modos hasta **AUTO**.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

SCENE Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones para una escena predeterminada.

1 Gire el selector de modos hasta **SCENE**.

2 Pulse [**MENU/OK**].

3 Seleccione → **MODO ESCENA**.

4 Pulse [].

5 Pulse [] o [] para seleccionar una escena.

- Si selecciona **NOCTURNO**, puede ajustar el valor de apertura y la velocidad del obturador.

6 Pulse [**MENU/OK**].

7 Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

8 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

9 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

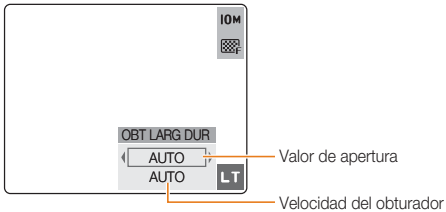
Ajustar la exposición

Si selecciona **NOCTURNO**, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 Pulse [**Fn**].

2 Pulse [] o [] para seleccionar **LT**.

3 Pulse [I◻I] o [🌷] para seleccionar una opción.



4 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar el valor de apertura o la velocidad del obturador.

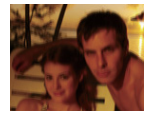
Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

5 Pulse [**MENU/OK**].

Se recomienda usar un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

DUAL Usar el modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones Estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección

Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
- No mueva la cámara cuando aparece "**¡CAPTURANDO!**" en la pantalla.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica solo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Pulse [**OIS**] para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo.

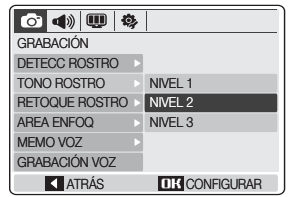
Usar el modo Disparo bello

Permite tomar una fotografía de una persona con las opciones para eliminar las imperfecciones faciales.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Ajuste el brillo del rostro y las imperfecciones faciales. (Consulte 'Ajustar el brillo del rostro' y 'Ajustar las imperfecciones faciales'.)
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Ajustar el brillo del rostro

1. Pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione → **TONO ROSTRO**.
3. Pulse [].
4. Pulse [] o [] para seleccionar el nivel de brillo.
   - A medida que el número aumenta, se incrementa el brillo del rostro.



5. Pulse [**MENU/OK**].
6. Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

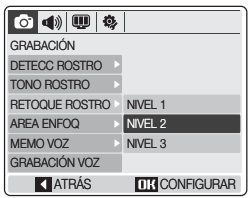
Ajustar las imperfecciones faciales

1 Pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **RETOQUE ROSTRO**.

3 Pulse [ ].

4 Pulse [ ] o [ ] para seleccionar el nivel de retoque.
- A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.



5 Pulse [**MENU/OK**].

6 Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

P Usar el modo Programa

Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Configure las opciones.
(Para obtener una lista de las opciones, consulte el Capítulo 3 'Opciones de disparo'.)

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabar un vídeo

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Configure una velocidad de fotogramas o una opción de sonido.

3 Configure otras opciones.
(Para conocer las opciones, consulte el Capítulo 3 'Opciones de disparo'.)

4 Pulse [**Obturador**].

5 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

Configurar la velocidad de fotogramas

La velocidad de fotogramas es la cantidad de fotogramas por segundo. A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

1 Pulse [**Fn**].

2 Pulse [|□|] o [] para seleccionar **VELOC. FOTOG.**

3 Pulse [] o [] para seleccionar la velocidad de fotogramas.

4 Pulse [**MENU/OK**].

Configurar las opciones de sonido

1 Pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **SILENCIAR VOZ**.

3 Pulse [].

4 Pulse [|□|] o [] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
DESACT.	Permite grabar un vídeo sin sonido.
SILENCIAR ZOOM	Permite grabar un vídeo sin sonido mientras se usa el zoom.
ACTIVADO	Permite grabar un vídeo con sonido.

5 Pulse [**MENU/OK**].

6 Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

Pausar durante la grabación

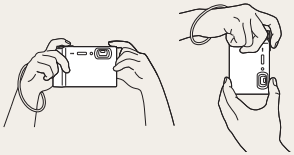
La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Pulse [] para pausar la grabación.

- Pulse [] nuevamente para reanudarla.

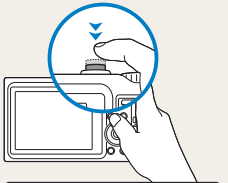
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

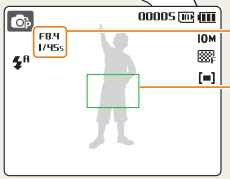


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Presione el botón del obturador hasta la mitad



Presione [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el punto focal. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.



El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

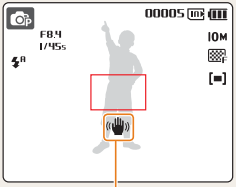
Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Reducir el movimiento de la cámara

- Pulse [**OIS**] para reducir en movimiento de la cámara de forma óptica (pág. 17).
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de manera óptica y digital (pág. 29).

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, no configure S (Sincronización lenta) o (Desactivado). La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

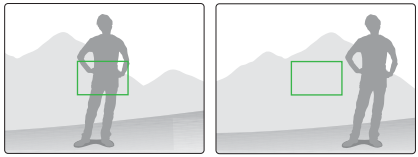
- Use un trípode o configure la opción de flash en (Relleno) (pág. 41).
- Establezca las opciones de velocidad de ISO (pág. 42).

Evitar que los sujetos queden fuera de foco

- Resulta difícil enfocar el sujeto cuando:
  - Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
  - La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante
  - El objeto es brillante
  - El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro

Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] por completo para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash (pág. 41).

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente

Use CONTINUO o CAPTURA MOVIM (pág. 50).

Grabar memos voz

Permite grabar un memo voz que se puede reproducir en cualquier momento o agregar un memo voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar un memo voz

1. En el modo de disparo (excepto en el modo), pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione → **GRABACIÓN VOZ**.
3. Pulse [**MENU/OK**].
4. Pulse [**Obturador**] para grabar.

- Pulse [] para pausar o reanudar la grabación.
- Puede grabar un mensaje de voz de hasta 10 horas de duración.

5. Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
6. Pulse [**MENU/OK**] para cambiar al modo de disparo.

Añadir un memo voz a una fotografía

1. En el modo de disparo (excepto en el modo), pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione → **MEMO VOZ**.
3. Pulse [].
4. Pulse [] o [] para seleccionar **ACTIVADO**.
5. Pulse [**MENU/OK**].
6. Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.
7. Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
   - Comenzará a grabar el memo voz cuando tome la fotografía.
8. Grabe un memo voz breve (10 segundos, como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación del memo voz.

3. Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede configurar en el modo de disparo.

Seleccionar la calidad y la resolución 37
Seleccionar la resolución 37
Seleccionar la calidad 38
Usar el temporizador 39
Tomar fotografías en la oscuridad 41
Evitar los ojos rojos 41
Usar el flash 41
Ajustar la velocidad de ISO 42
Cambiar el enfoque de la cámara 43
Usar el macro 43
Usar el enfoque automático 43
Ajustar el área de enfoque 44
Usar Detección de rostros 45
Ajustar el brillo y el color 47
Ajustar la exposición de forma manual 47
Compensar la luz de fondo 47
Cambiar el modo de medición 48
Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) 48
Usar los modos de ráfaga 50
Mejoras para las fotografías 51
Aplicar estilos de fotografías 51
Aplicar color 51
Ajustar las fotografías 52

Seleccionar la calidad y la resolución

Seleccionar la resolución AUTO P DUAL SCENE

A medida que aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo tienen más píxeles, lo que le permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En modo de disparo (excepto en el modo), pulse [**Fn**].

2 Pulse [I▭I] o [✋] para seleccionar **TAMAÑO**.

3 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una opción.

Opción		Descripción
10M	3648 x 2736	Permite imprimir fotografías en papel A2.
9M	3648 x 2432	Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
7M	3584 x 2016	Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción panorámica de 16:9.
7M	3072 x 2304	Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	2592 x 1944	Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	2048 x 1536	Permite imprimir fotografías en papel A5.
1M	1024 x 768	Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , pulse [**Fn**].

2 Pulse [I▭I] o [✋] para seleccionar **TAMAÑO**.

3 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una opción.

Opción		Descripción
640	640 x 480	Permite reproducir vídeo en TV.
320	320 x 240	Permite pegar vídeos en una página web.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Seleccionar la calidad AUTO P DUAL SCENE

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPG. Cuanta más alta sea la calidad que seleccione, mejor será la fotografía, pero el tamaño del archivo también aumentará.

1 En el modo de disparo, pulse [**Fn**].

2 Pulse [I▢I] o [✿] para seleccionar **CALIDAD**.

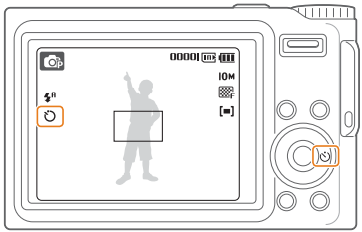
3 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
SUPERFINA	Calidad superfina
FINA	Calidad fina
NORMAL	Calidad normal

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Usar el temporizador AUTO P DUAL SCENE

1 En el modo de disparo, pulse [⏲] varias veces para cambiar la opción del temporizador.

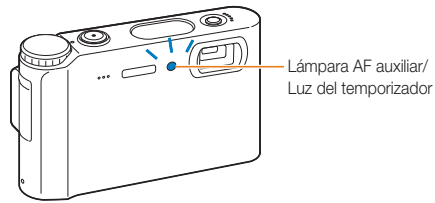


Opción	Descripción
⏲ (10 seg)	Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
⏲²ˢ (2 seg)	Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
⏲ (Doble)	Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
((⏲)) (Temporizador en movimiento)	Permite detectar el movimiento y luego tomar la fotografía.

Para desactivar el temporizador, pulse [⏲] varias veces hasta que no se visualice el icono del temporizador.

2 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La lámpara AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía después del tiempo que haya especificado.



- Pulse [⏲] para cancelar el temporizador.
- Cuando está configurado **DISP. SONR.** o **DETEC. PARPADEO**, el temporizador no está disponible.

Usar el temporizador en movimiento

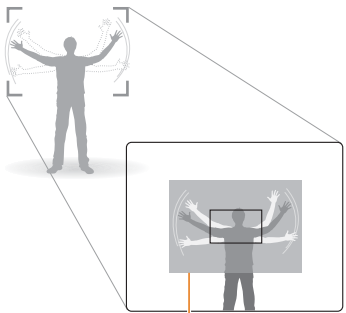
1 Pulse [⏲] varias veces hasta que aparezca (⏲).

2 Pulse [**Obturador**].

3 Ubíquese en el lugar donde desea que le tomen la fotografía (a una distancia máxima de 3 m de la cámara) antes de que transcurran 6 segundos después de presionar [**Obturador**].

4 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.

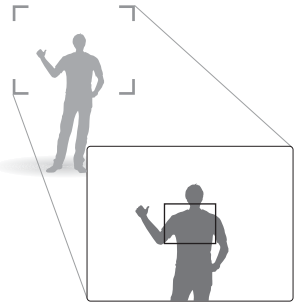
- La lámpara AF auxiliar/luz del temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



La distancia de detección del detector de movimiento

5 Prepárese para la fotografía mientras la lámpara AF auxiliar/luz del temporizador parpadea.

- La lámpara AF auxiliar/luz del temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.



Es posible que el temporizador en movimiento no funcione cuando:

- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos no sean evidentes.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

Tomar fotografías en la oscuridad

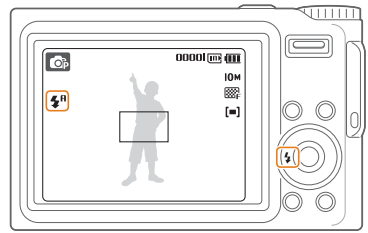
Evitar los ojos rojos AUTO P SCENE

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione (Ojos rojos) o (Corr oj roj).

Usar el flash AUTO P SCENE

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad.

En el modo de disparo, pulse [ ] varias veces para cambiar la opción del flash.



Opción	Descripción
(Auto)	El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros.
(Ojos rojos)*	• El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
(Relleno)	• El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.

Opción	Descripción
(Sincronización lenta)	• El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción para tomar fotografías a la tarde o en la oscuridad. • Se recomienda usar un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
(Desactivado)	• El flash no se disparará. • Si está en la oscuridad, aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ((✋)).
(Corr oj roj)*	• El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si ajusta las opciones de ráfaga o si selecciona **AUTORRETRATO** o **DETEC. PARPADEO**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash (pág. 89).
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO P

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1. En el modo de disparo, pulse [**Fn**].
2. Pulse [I□I] o [🌷] para seleccionar **ISO**.
3. Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una opción de velocidad de ISO.
4. Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **CAPTURA MOVIM.**, la velocidad de ISO se ajustará a **Auto**.
- Cuando ajusta la velocidad de ISO a 3200, la resolución se ajustará a **3M**.

Cambiar el enfoque de la cámara

Usar el macro AUTO P DUAL

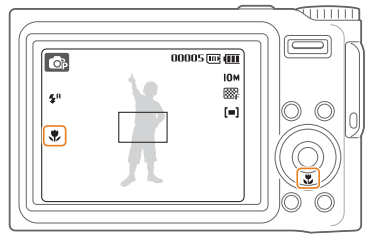
El macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático AUTO P DUAL

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

En el modo de disparo, pulse [ ] varias veces para cambiar la opción de distancia del enfoque.



Opción	Descripción
(Auto Macro)	Permite enfocar un sujeto a más de 8 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
(Macro)	Permite enfocar un sujeto a una distancia de 8 cm a 80 cm (de 50 cm a 80 cm, si se usa el zoom).
(Super Macro)	Permite enfocar un sujeto a una distancia de 3 cm a 8 cm.

- Para enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia, pulse [ ] varias veces hasta que no aparezca el icono de distancia de enfoque.
- Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustar el área de enfoque AUTO P DUAL SCENE

Para obtener fotografías más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **AREA ENFOQ**.

3 Pulse [].

4 Pulse [] o [] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
AF CENTRAL	Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
MULTI AF	Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.

5 Pulse [**MENU/OK**].

Usar Detección de rostros AUTO P DUAL SCENE

Su usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de manera práctica con la función DETEC. PARPADEO que detecta cuando los ojos están cerrados o con la función DISP. SONR. que capta un rostro sonriente.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **DETECC ROSTRO**.

3 Pulse [].

4 Pulse [] o [] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
DETECC ROSTRO	La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas). El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises. • Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros. • Si la cámara no puede detectar un rostro, enfocará el centro de la imagen.

Opción	Descripción
AUTO-RRETRATO	Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se ajustará a primer plano, y la cámara emitirá un pitido. Cuando escuche un breve pitido, pulse [**Obturador**] para tomar una fotografía. Para activar o desactivar el pitido, seleccione **AUTORRETRATO** en los ajustes de sonido (pág. 80).
DISP. SONR.	La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente. La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.
DETEC. PARPADEO	Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará dos fotografías en secuencia. • No mueva la cámara cuando aparece "**¡CAPTURANDO!**" en la pantalla. • Cuando aparezca el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**", tome otra fotografía.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

5 Pulse [**MENU/OK**].

- Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

- DETECC ROSTRO que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones DISP. SONR. y DETEC. PARPADEO).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
- La detección de rostros no está disponible cuando se usa un estilo, color o saturación de fotografía o el zoom digital.
- Cuando está configurado **DISP. SONR.** o **DETEC. PARPADEO**, el temporizador no está disponible.
- Cuando utiliza la opción Detección de rostros, el área de enfoque se ajustará a **AF CENTRAL**.

Ajustar el brillo y el color

Ajustar la exposición de forma manual

P DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, a veces, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra

Más clara (+)

1. En el modo de disparo, pulse [**Fn**].
2. Pulse [I▢I] o [✋] para seleccionar ±.
3. Pulse [⚡] o [⏲] para ajustar la exposición.
4. Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normal, subexposición o sobreexposición (pág. 50).

Compensar la luz de fondo P

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione 📷 → **ACB**.
3. Pulse [⏲].
4. Pulse [I▢I] o [✋] para seleccionar **ACTIVADO**.
   - Para desactivarlo, seleccione **DESACT**.
5. Pulse [**MENU/OK**].

- La función ACB está activada siempre en los modos AUTO y DUAL.
- Esta función no está disponible cuando se utilizan los modos **CONTINUO**, **CAPTURA MOVIM.** o **AEB**.

Cambiar el modo de medición P DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [**Fn**].

2 Pulse [I◻I] o [✋] para seleccionar **MEDICIÓN**.

3 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
[▪] MULTI	• La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
[•] PUNTUAL	• La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, la fotografía puede salir demasiado clara o demasiado oscura. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
[⊡] AL CENTRO	• La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías con sujetos fuera del cuadro.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) P DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de la fotografía sea igual al que se ve, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, ya sea en BB AUTOMÁTICO, LUZ DÍA, NUBLADO o TUNGSTENO.

AWB (BB AUTOMÁTICO)

☀ (LUZ DÍA)

☁ (NUBLADO)

✹ (TUNGSTENO)

1 En el modo de disparo, pulse [**Fn**].

2 Pulse [I◻I] o [✋] para seleccionar **BALANCE BLANCOS**.

3 Pulse [ ] o [ ] para seleccionar una opción.

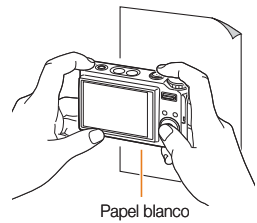
Opción	Descripción
AWB BB AUTOMÁTICO	Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
LUZ DÍA	Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
NUBLADO	Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
FLUORESCENTE H	Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
FLUORESCENTE L	Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
TUNGSTENO	Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
MEDIDA: SH	Permite usar los ajustes predefinidos.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Definir su propia configuración de balance de blancos

1 Seleccione de las opciones de balance de blancos.

2 Enfoque la lente de la cámara en un pedazo de papel blanco.



3 Pulse [**Obturador**].

Usar los modos de ráfaga P SCENE

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo de disparo, pulse [**Fn**].

2 Pulse [I▢I] o [✋] para seleccionar **FOTOGRAFÍA**.

3 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
INDIVIDUAL	Permite tomar una sola fotografía.
CONTINUO	• Mientras mantiene pulsado [**Obturador**] por completo, la cámara toma fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
CAPTURA MOVIM.	• Mientras mantiene pulsado [**Obturador**] por completo, la cámara toma fotografías VGA (5 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías). • La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda.
AEB	• La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Se recomienda utilizar un trípode, ya que el almacenamiento de las fotografías sacadas con AEB puede demorar un tiempo.

Las opciones que puede seleccionar varían según el modo de disparo.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- No es posible configurar la opción **ACB** y utilizar el flash y el temporizador a menos que seleccione **INDIVIDUAL**.
- Cuando seleccione **CAPTURA MOVIM.**, la resolución se ajustará a VGA y la velocidad de ISO estará establecida en **Auto**.

Mejoras para las fotografías

Aplicar estilos de fotografías AUTO P

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como SUAVE, INTENSA o BOSQUE.

SUAVE

INTENSA

BOSQUE

1 En el modo de disparo, pulse [**E**].

2 Pulse [ϟ], [⏲], [▣] o [✋] para seleccionar **NOR**.

3 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una opción.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**E**].

Aplicar color P SCENE

Aplique diferentes efectos a sus fotografías, como B / N, SEPIA o AZUL.

B / N

SEPIA

AZUL

1 En el modo de disparo, pulse [**E**].

2 Seleccione **NOR** → 🎨.

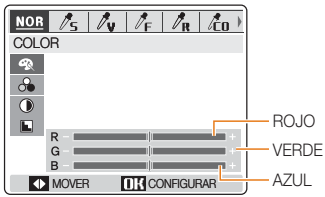
3 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una opción.
- Seleccione C para definir el tono RVA.

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**E**].

Definir el tono RVA

1 Seleccione de las opciones de efectos.

2 Pulse [I☐I] o [✋] para seleccionar un color.



3 Pulse [⚡] o [⏲] para ajustar la cantidad de color seleccionado. (-: menor o +: mayor)

4 Pulse [**MENU/OK**] o [**E**].

- Seleccione **NOR** si desea utilizar las opciones de detección de rostro.
- Si selecciona un estilo de fotografía (excepto el estilo **NOR**), esta función no está disponible.

Ajustar las fotografías P

Ajuste la nitidez, la saturación y el contraste de las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [**E**].

2 Seleccione **NOR**.

3 Pulse [I☐I] o [✋] para seleccionar una opción de ajuste:
- : SATURAC.
- : CONTRASTE
- : NITIDEZ

4 Pulse [⚡] o [⏲] para ajustar la saturación, el contraste o la nitidez.

Opciones de saturación

Opción	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

Opciones de contraste

Opción	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opciones de nitidez

Opción	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías. Esta opción es ideal para editar las fotografías del ordenador.
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Seleccione el punto central para no aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

5 Pulse [**MENU/OK**] o [**E**].

Si selecciona un estilo de fotografía (excepto el estilo **NOR**), esta función no está disponible.

4. Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o memorias de voz, y a editar fotografías o vídeos. También aprenderá a conectar la cámara a la impresora de fotografías o el TV.

Reproducir 55
Iniciar el modo de reproducción 55
Ver fotografías 58
Reproducir un vídeo 60
Reproducir memos voz 60
Editar una fotografía 62
Cambiar el tamaño de las fotografías 62
Rotar una fotografía 62
Editar colores 62
Corregir problemas de exposición 63
Crear un orden de impresión 64
Configurar una imagen inicial 66
Visualizar archivos en un TV 67
Imprimir fotografías con una impresora 68

Reproducir

Iniciar el modo de reproducción

Permite ver fotografías o reproducir memo voz almacenados en la cámara.

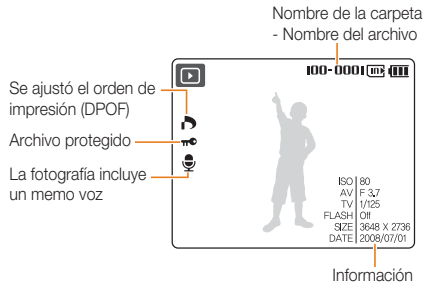
1 En el modo de reproducción, pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Pulse [ϟ] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.

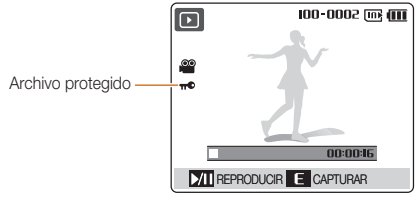
Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.

Visualizar en el modo de reproducción

Para fotografías



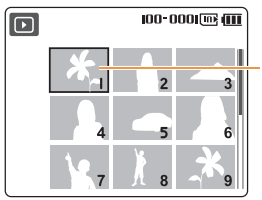
Para vídeos



Ver archivos como miniaturas

Explore los archivos mediante las vistas en miniatura.

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo para iniciar la vista en miniatura (Pulse [**Zoom**] hacia arriba para cancelar la vista en miniatura).



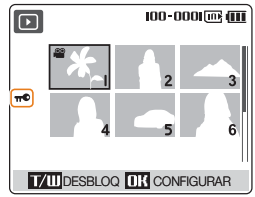
Seleccionado

Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [◻] [✿], [ϟ] o [⏲].
Eliminar el archivo seleccionado	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

Proteger archivos

Proteja los archivos para no eliminarlos accidentalmente.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione ▶ → **PROTEGER**.
3. Pulse [⏲].
4. Seleccione **SEL IMÁG** y pulse [**MENU/OK**].
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **TODAS** → **BLOQUEAR** y vaya al paso 6.
5. Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo.
   - A la izquierda, aparecerá 🔒.
   - Pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para cancelar.



6. Pulse [**MENU/OK**].

Eliminar archivos

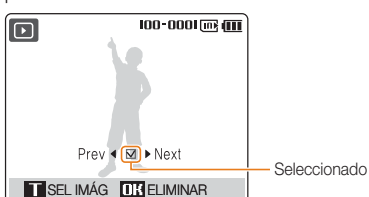
Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1. En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].
2. Pulse [◀] o [▶] para seleccionar **Sí**.
3. Pulse [**MENU/OK**].

Para eliminar los archivos seleccionados:

1. En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].
2. Pulse [**Zoom**] hacia arriba para seleccionar el archivo actual.
3. Pulse [▶] o [⏲] y vuelva a pulsar [**Zoom**] hacia arriba para seleccionar otros archivos.



4. Pulse [**MENU/OK**] y seleccione **Sí**.
5. Pulse [**MENU/OK**].

Para eliminar todos los archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione ▶ → **ELIMINAR**.
3. Pulse [⏲].
4. Seleccione **TODAS** y pulse [**MENU/OK**].
   - Para eliminar los archivos seleccionados, seleccione **SEL IMÁG**.
5. Seleccione **Sí** y pulse [**MENU/OK**].

Recuperar fotografías de la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en lugar de eliminarse de forma permanente (pág. 81). Esto se aplica a archivos individuales o a los archivos seleccionados únicamente. Si opta por eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje. La papelera de reciclaje admite hasta 10 MB de archivos. Una vez excedido el límite de 10 MB, los archivos se eliminan automáticamente (el archivo más antiguo de la papelera de reciclaje se eliminará primero).

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **PAPELERA RECICLAJE** y pulse [].

3 Seleccione **CARPETA RECICLAJE** y pulse [**MENU/OK**].

- Comenzará la recuperación.

- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para memo voz.
- Es posible que la eliminación de archivos demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar los archivos guardados en la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **COPIAR** y pulse [].

3 Seleccione **Sí** y pulse [**MENU/OK**].

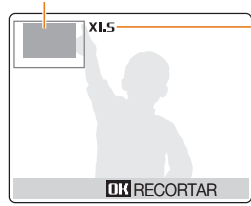
Ver fotografías

Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, pulse o mantenga pulsado [**Zoom**] hacia arriba para ampliar una fotografía (pulse o mantenga pulsado [**Zoom**] hacia abajo para reducir una fotografía).

Área ampliada



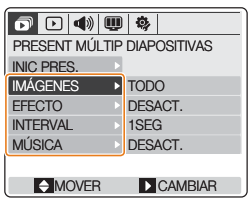
Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución).

Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [], [], [] o [].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**MENU/OK**] (se guardará como un nuevo archivo).

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].
2. Seleccione .
3. Seleccione una opción de efectos de presentación de diapositivas y pulse [].
   - Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.



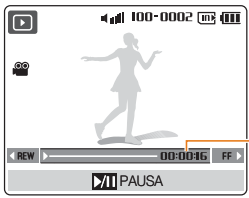
Opción	Descripción
IMÁGENES	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **TODO**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **FECHA**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **SELECC.**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
EFECTO	• Permite seleccionar un efecto de transición. • Seleccione **DESACT.** para no aplicar efectos.
INTERVAL	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **DESACT.**, **BÁSICO** o **CLÁSICO** en la opción de efectos. • Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean **DESACT.**, **BÁSICO** o **CLÁSICO**, el intervalo se configurará en 1 seg.
MÚSICA	• Permite seleccionar un audio de fondo. • Permite seleccionar **MI MÚSICA** para usar los archivos MP3 almacenados en la tarjeta de memoria o en la memoria interna como audio de fondo.

4. Configure los efectos de la presentación de diapositivas y pulse [**MENU/OK**].
5. Seleccione **INIC PRES.** y pulse [].
6. Seleccione **REPROD.** y pulse [**MENU/OK**].
   - Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **REP. RE.** y pulse [**MENU/OK**].
   - Pulse [] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo o capturar una imagen de un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [✋].



2 Use los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen.
[⚡]	Retroceder.
[⏱]	Adelantar.
[✋]	Pausar o reanudar la reproducción.
[**E**]	Capturar una imagen.

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir memos voz

Reproducir un memo voz

1 En el modo de reproducción, seleccione un memo voz y pulse [✋].

2 Use los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen.
[⚡]	Retroceder.
[⏱]	Adelantar.
[✋]	Pausar o reanudar la reproducción.
[**MENU/OK**]	Parar la reproducción.

Reproducir un memo voz agregado a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya un memo voz y pulse [✿].

- Pulse [✿] para pausar o reanudar la reproducción.

Editar una fotografía

Permite realizar tareas de edición de fotografías, como el cambio de tamaño, la rotación, la eliminación de ojos rojos y el ajuste de brillo, contraste o saturación.

Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede reducir el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo o configurar una fotografía como imagen inicial que se mostrará cuando se encienda la cámara.

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].
2. Seleccione .
3. Pulse [◀▶] o [ ] para seleccionar una resolución.
   - Para guardarla como imagen inicial, seleccione (pág. 66).
   - Para guardarla como máscara del reproductor MP3, seleccione (pág. 76).
4. Pulse [**MENU/OK**].

Rotar una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].
2. Seleccione .
3. Pulse [◀▶] o [ ] para seleccionar una opción de rotación o inversión.
4. Pulse [**MENU/OK**].

Editar colores

Aplique un tono de color diferente a la fotografía, como B/N, SEPIA o AZUL y guárdela como un nuevo archivo.

B/N

SEPIA

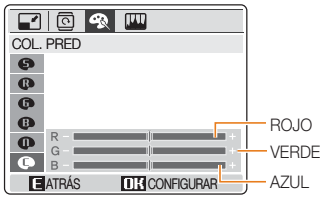
AZUL

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].
2. Seleccione .
3. Pulse [◀▶] o [ ] para seleccionar un tono de color.
   - Seleccione para definir el tono RVA. (Consulte 'Definir el tono RVA')
4. Pulse [**MENU/OK**].

Definir el tono RVA

1 Seleccione de las opciones de color.

2 Pulse [I▢I] o [] para seleccionar un color.



3 Pulse [] o [] para ajustar la cantidad de color seleccionado.

4 Pulse [**MENU/OK**].

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos y oculte las imperfecciones faciales. Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.

Realizar ajustes de ACB

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].

2 Seleccione → .

3 Pulse [**MENU/OK**].

Eliminar el efecto de ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].

2 Seleccione → .

3 Pulse [**MENU/OK**].

Ocultar imperfecciones faciales

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].

2 Seleccione → .

3 Pulse [] o [] para ajustar el nivel.
- A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

4 Pulse [**MENU/OK**].

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].

2 Seleccione .

3 Pulse [] o [] para seleccionar una opción de ajuste.
- : BRILLO
- : CONTRASTE
- : SATURAC.

4 Pulse [] o [] para ajustar el nivel.
(-: menor o +: mayor)

5 Pulse [**MENU/OK**].

Crear una orden de impresión

Defina las fotografías que se imprimirán y la información acerca de la cantidad de copias o el tamaño del papel.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (Formato de orden de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con PictBridge en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con los bordes izquierdo o derecho cortados. Por lo tanto, verifique si hay imágenes grandes al solicitar las impresiones.
- No se puede seleccionar DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU/OK**].

2 Seleccione → **DPOF**.

3 Pulse [].

4 Seleccione las opciones de DPOF y pulse [].

Opción	Descripción
ESTÁNDAR	Permite seleccionar fotografías para imprimir. • **SEL IMÁG**: imprime sólo la fotografía actual. • **TODAS**: imprime todas las fotografías de la tarjeta de memoria.
ÍNDICE*	Permite seleccionar si las fotografías se imprimirán como miniaturas.

Opción	Descripción
TAMAÑO	Permite especificar el tamaño de impresión. • **SEL IMÁG**: permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada. • **TODAS**: permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.

* Puede imprimir varias fotografías con DPOF en una hoja.

5 Pulse [I□I] o [ ] para seleccionar una opción.

6 Pulse [**MENU/OK**].

Puede imprimir fotografías de un tamaño específico únicamente con impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Configurar una imagen inicial

Establezca una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara.

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**E**].
2. Seleccione → .
3. Pulse [**MENU/OK**].
4. Pulse [**MENU/OK**] nuevamente.
5. Seleccione → **IMAGEN INICIAL**.
6. Pulse [ ].
7. Pulse [ ] o [ ] para seleccionar la imagen inicial que haya establecido.
8. Pulse [**MENU/OK**].

- Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna.
- Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará.
- Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial.

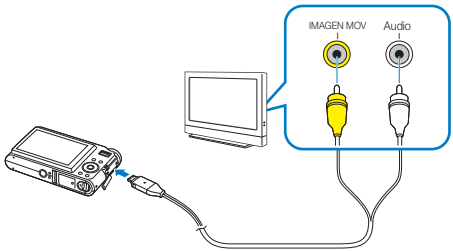
Visualizar archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V suministrado.

1 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región (pág. 82).

2 Apague la cámara y el TV.

3 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



4 Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto del TV.

5 Encienda la cámara y pulse [▶].

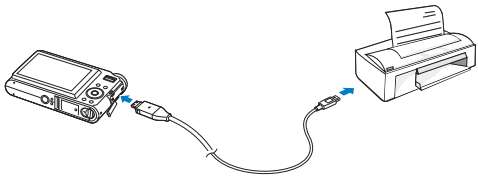
6 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla del TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar una fotografía o un vídeo cuando la cámara está conectada a un TV.

Imprimir fotografías con una impresora

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 Encienda la impresora y conecte la cámara con el cable USB.



2 Pulse [**POWER**] o [▶] para encender la cámara.

3 Seleccione **IMPRE** y pulse [**MENU/OK**].

4 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una fotografía.

- Pulse [**MENU/OK**] para imprimir todas las fotografías o para configurar las opciones de impresión.

Opción	Descripción
IMÁGENES	Permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
TAMAÑO	Permite especificar el tamaño de impresión.
DISEÑO	Permite crear impresiones en miniaturas.
TIPO	Permite seleccionar el tipo de papel.

Opción	Descripción
CALIDAD	Permite ajustar la calidad de impresión.
FECHA	Permite ajustar la impresión de la fecha.
NOMBARC	Permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
REST TODO	Permite restablecer los ajustes de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

5 Pulse [▶] para imprimir.

- Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

5. Multimedia

Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo MP3, modo PMP y modo visor de texto.

Usar el modo Multimedia 70

Usar el modo MP3 72

Reproducir archivos de música 72

Usar el modo PMP 74

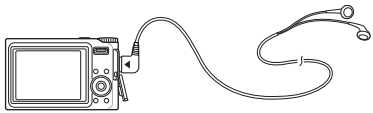
Usar el modo visor de texto 75

Menú de ajustes del modo multimedia 76

Usar el modo Multimedia

En el modo Multimedia, puede escuchar MP3, reproducir vídeos o ver archivos de texto.
Antes de usar el modo multimedia, debe transferir los archivos a la cámara o a la tarjeta de memoria (pág. 20).

1 Conecte los auriculares suministrados en el enchufe multifunción (opcional).



2 Gire el selector de modos hasta .

3 Pulse [] o [] para seleccionar un modo.
- : MP3
- : PMP
- : VISOR DE TEXTO

4 Pulse [**MENU/OK**].

5 Seleccione **ABRIR** para seleccionar un archivo para reproducir.
- Seleccione **REANUDAR** para abrir el último archivo que se ha reproducido en el modo MP3 o reanudar el último vídeo o archivo de texto.

6 Pulse [] o [] para seleccionar un archivo que desea reproducir.

7 Pulse [**MENU/OK**].

- La lista de archivos se ordenará según la fecha en que se guardaron.
- Los nombres de los archivos en idiomas no admitidos aparecerán como "_ _ _ _ _ _ ."
- Si hay más de 100 archivos en la carpeta o varios archivos grandes, es posible que demore más tiempo en acceder a un modo.
- El modo de ahorro de energía no estará activo durante la reproducción excepto cuando se ven archivos de texto con **DES. AUTOMÁTICO** o el **MP3 BGM** apagado.
- La cámara se pondrá en el modo de ahorro de energía cuando no realice ninguna operación durante 15 segundos en el modo MP3.

Bloquear los botones

Puede bloquear los botones para prevenir cualquier tipo de operación sin intención de la cámara durante el modo de reproducción. Mantenga pulsado [**OIS**] para bloquear o desbloquear los botones.

- Aunque los botones estén bloqueados, puede presionar [**POWER**] y utilizar el cable USB.
- Pulse cualquier botón para activar la pantalla en el modo de ahorro de energía.

Cambiar a otro modo multimedia

1. Pulse [**MENU/OK**] mientras reproduce un vídeo o un archivo MP3 o visualice un archivo de texto.
2. Seleccione .
3. Pulse [◀▭▶] o [✋] para seleccionar un modo.

4. Pulse [**MENU/OK**].

Eliminar archivos multimedia

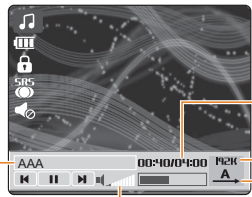
1. Pulse [▶] mientras reproduce un vídeo o un archivo MP3 o visualiza un archivo de texto.
2. Pulse [◀▭▶] o [✋] para seleccionar un archivo.
3. Pulse [**Fn**].
4. Seleccione **Sí** y pulse [**MENU/OK**].

También puede eliminar todos los archivos del modo seleccionado (pág. 77).

Usar el modo MP3

Reproducir archivos de música

1 Acceda al modo MP3 y reproduzca un archivo (pág. 70).



Icono	Descripción
	Modo MP3
	Capacidad restante de la batería
	Botones bloqueados
	Tipo de ecualizador
	Silenciado

2 Use los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen.
[**E**]	Cambiar el tipo de ecualizador.
[ ]	Silenciar o reactivar sonido.
[ ]	Volver atrás.
[ ]	Ir hacia adelante.
[**MENU/OK**]	Cambiar los ajustes del modo MP3.
[ ]	Pausar o reanudar la reproducción.
[ ]	• Abrir la lista de reproducción. • Regresar a la pantalla de reproducción.

Acerca de VBR

Variable Bit Rate (VBR) es un método de codificación que mantiene a la música a un nivel de calidad estable mediante el ajuste de la velocidad de compresión de acuerdo con la complejidad del audio codificado.

Tomar fotografías durante la reproducción de música

(Disponible cuando se utiliza una tarjeta de memoria)

1 Pulse [**Obturador**] durante la reproducción.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
- Pulse [**E**] para cambiar a la pantalla de reproducción.

- No puede ajustar las opciones de disparo mientras escucha música.
- Las fotografías se tomarán con los siguientes ajustes:
  - Resolución: 3M
  - Calidad: Fina
  - Flash: (Auto)
  - Foco: (Auto Macro)
- Cuando tome fotografías, el reproductor de MP3 no funcionará de forma normal.

Iniciar una presentación de diapositivas durante la reproducción de música

1 Pulse [**MENU/OK**] durante la reproducción.

2 Seleccione → **MOSTRAR INT**.

3 Pulse [].

4 Seleccione un intervalo entre las fotografías y pulse [**MENU/OK**] o [].

5 Pulse [] o [] para seleccionar **MOSTRAR. REP**.

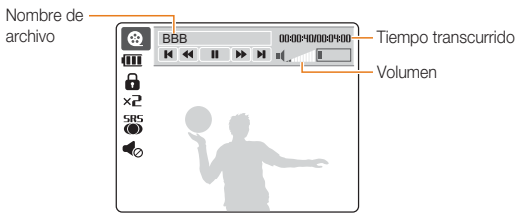
6 Pulse [].

7 Seleccione una opción.
- **REPRODUCIR**: reproduce una presentación de diapositivas y regresa a la pantalla de reproducción.
- **REP. REPRODUCCIÓN**: repite la presentación de diapositivas.

8 Pulse [**MENU/OK**].
- Comenzará la representación de diapositivas.
- Pulse [**E**] para regresar a la pantalla de reproducción.

Usar el modo PMP

1 Acceda al modo PMP y reproduzca un archivo (pág. 70).



Icono	Descripción
	Modo PMP
	Capacidad restante de la batería
	Botones bloqueados
×2	Velocidad de recorrido
SRS	Tipo de ecualizador
	Silenciado

2 Use los siguientes botones para controlar la reproducción.

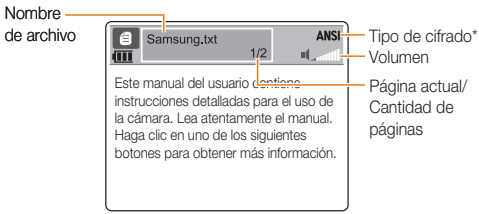
Pulse	Para
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen
[▣]	Silenciar o reactivar sonido
[ϟ]	• Volver atrás • Retroceder* (Durante la reproducción)
[⏲]	• Ir hacia adelante • Avanzar* (Durante la reproducción)
[**MENU/OK**]	Cambiar los ajustes del modo PMP
[✋]	Pausar o reanudar la reproducción
[▶]	• Abrir la lista de reproducción • Regresar a la pantalla de reproducción

* Puede explorar un archivo rápidamente hasta el punto donde quiere reproducir (pág. 76).

- Ninguno de los botones funcionará, excepto [**POWER**], durante los primeros y los últimos 2 segundos de la reproducción.
- Convierta archivos de subtítulo (.smi) con Samsung Converter para mostrar los subtítulos (pág. 24).
- Es posible que algunos vídeos se detengan durante la reproducción y se reanuden automáticamente. No se debe a mal funcionamiento de la cámara.

Usar el modo visor de texto

1 Acceda al modo VISOR DE TEXTO y vea un archivo (pág. 70).


Nombre de archivo
Samsung.txt
ANSI
1/2
Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual. Haga clic en uno de los siguientes botones para obtener más información.
Tipo de cifrado*
Volumen
Página actual/ Cantidad de páginas

Icono	Descripción
	Modo visor de texto
	Capacidad restante de la batería

* Se mostrará el tipo de cifrado como **ANSI** o **UNI**.

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: se debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto (pág. 77).
- **Tipo UNI (Unicode)**: no debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.

2 Use los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[◁□]	• Ir a la página anterior • Saltar 10 páginas (manténgalo pulsado)
[✿]	• Ir a la página siguiente • Saltar 10 páginas (manténgalo pulsado)
[MENU/OK]	Cambiar los ajustes del modo visor de texto
[▶]	• Abrir la lista de archivos • Regresar a la pantalla del visor de texto

- Si el texto se muestra incorrectamente, guárdelo como un archivo ANSI con el editor de texto del ordenador (como el Bloc de notas de Windows).
- Es posible que algunos caracteres o símbolos no se muestren correctamente.
- Es posible que los archivos que están codificados incorrectamente estén dañados.
- Es posible que un archivo que pese más de 10 MB demore más tiempo en abrirse o que no se abra. Divida los archivos grandes en varios archivos más pequeños para poder acceder a ellos más rápidamente.

Menú de ajustes del modo multimedia

1 Pulse [**MENU/OK**] mientras reproduce un archivo MP3 o un vídeo o visualice un archivo de texto.

2 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar un menú.

3 Pulse [|□|] o [✋] para seleccionar una opción.

4 Pulse [**MENU/OK**].

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
		Permite cambiar a otro modo multimedia (pág. 71).
		Permite iniciar el último archivo de música reproducido o reanudar un vídeo o un archivo de texto. (**DESACTIVADO***, **ACTIVADO**)
MODE		Permite repetir la reproducción o reproducir archivos de manera aleatoria. • **REPR. TODO***: reproduce una vez todos los archivos de la carpeta actual. • **REPETIR UNO**: repite el archivo actual. • **REP. TODO**: repite todos los archivos de la carpeta actual. • **REP. ALEATORIO**: reproduce archivos de la carpeta actual en orden aleatorio.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
		Permite seleccionar una máscara para la pantalla del reproductor. • **PREDET. 1*, PREDET. 2**: muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **MÁSCARA US1, MÁSCARA US2** : permite mostrar una imagen guardada como **IMAGEN INICIAL** o **MÁSCARA MP3** en el menú de edición (pág. 62).
		Permite iniciar una presentación de diapositivas mientras se reproduce un MP3 (pág. 73).
TIME		Permite establecer el tiempo de omisión mientras avanza o retrocede. (**NORMAL***, **30 SEG**, **1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**)
		Permite mostrar u ocultar los controles de reproducción. • **5 SEG***: oculta los controles de reproducción después de 5 segundos sin que se realice una operación. • **ACTIVADO**: muestra los controles de reproducción todo el tiempo. • **DESACTIVADO**: oculta los controles de reproducción. Los subtítulos se mostrarán independientemente de los ajustes.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
		Permite configurar DES. AUTOMÁTICO, un retraso para desplazarse a la siguiente línea de texto. (**DESACTIVADO***, **1.1 SEG**, **1.4 SEG**, **1.7 SEG**, **2.0 SEG**, **2.3 SEG**)
		Permite reproducir MP3 BGM, música mientras se visualizan archivos de texto. • **DESACTIVADO***: no reproduce música. • **ACTIVADO**: reproduce el último archivo MP3 reproducido.
		Permite seleccionar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.
		Permite eliminar todos los archivos de un modo multimedia seleccionado. (**NO***, **SÍ**)

6. Apéndice

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes de la cámara 79
Acceder al menú de ajustes 79
SONIDO 80
PANTALLA 80
AJUSTES 81
Mensajes de error 83
Mantenimiento de la cámara 84
Limpiar la cámara 84
Acerca de las tarjetas de memoria 85
Acerca de la batería 86
Antes de contactarse con un centro de servicios 87
Especificaciones de la cámara 89
Índice 94

Menú de ajustes de la cámara

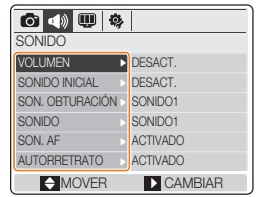
Acceder al menú de ajustes

1 En el modo de disparo o en el modo de reproducción, pulse [**MENU/OK**].

2 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar un menú.

Icono	Descripción
	Permite ajustar el volumen o configurar el pitido, el sonido del obturador, el sonido inicial, el sonido AF o el sonido del autorretrato (pág. 80).
	Permite seleccionar un idioma en pantalla, ajustar la fecha y la hora, configurar una imagen inicial, ajustar el brillo de la pantalla o establecer la duración de reproducción de archivos o el tiempo de ahorro de energía (pág. 80).
	Permite formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria, restablecer los ajustes predeterminados, activar o desactivar la papelera de reciclaje, especificar los nombres de archivos, establecer si se mostrará la fecha de disparo, establecer el tiempo de ahorro de energía, seleccionar una salida de vídeo, o activar o desactivar la lámpara AF auxiliar/luz del temporizador (pág. 81).

3 Pulse [I◻I] o [✋] para seleccionar un submenú.



4 Pulse [⏲].

5 Pulse [I◻I] o [✋] para seleccionar una opción.

6 Pulse [**MENU/OK**].

SONIDO

* Predeterminado

Elemento	Descripción
VOLUMEN	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**DESACT.**, **BAJO**, **MEDIO***, **ALTO**)
SONIDO INICIAL	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**DESACT.***, **SONIDO1**, **SONIDO2**, **SONIDO3**)
SON. OBTURACIÓN	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**DESACT.**, **SONIDO1***, **SONIDO2**, **SONIDO3**)
SONIDO	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**DESACT.**, **SONIDO1***, **SONIDO2**, **SONIDO3**)
SON. AF	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón obturador hasta la mitad. (**DESACT.**, **ACTIVADO***)
AUTORRETRATO	Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**DESACT.**, **ACTIVADO***)

PANTALLA

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language (Idioma)	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
FF/HH	Permite seleccionar una región, ajustar la fecha y la hora y ajustar el formato de fecha. (**AA/MM/DD**, **DESACT.***, **DD/MM/AA**, **MM/DD/AA**) Permite seleccionar una ciudad para ajustar la hora local al usar la cámara en un país diferente.
IMAGEN INICIAL	Permite ajustar una imagen inicial para mostrar cuando se encienda la cámara. • **DESACT.***: no muestra ninguna imagen inicial. • **LOGOTIPO**: muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **IM. USU.**: permite mostrar una imagen guardada como **IMAGEN INICIAL** en el menú de edición (pág. 66).
BRILLO PANTALLA	• Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**AUTO**, **OSCURO**, **MEDIO***, **CLARO**) • **MEDIO** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **AUTO**.
VISTA RÁPIDA	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada o un vídeo antes de regresar al modo de disparo. (**DESACT.**, **0,5SEG***, **1SEG**, **3SEG**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
AHORR ENERG	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo AHORR ENERG (pulse cualquier botón para desactivar el modo AHORR ENERG). (**DESACT.***, **ACTIVADA**)

AJUSTES

* Predeterminado

Elemento	Descripción
FORMATO	Permite formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**NO***, **SÍ**) Cuando utilice una tarjeta de memoria que puede usarse con cámaras de distintos fabricantes o con un lector de tarjetas de memoria o una tarjeta de memoria formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea de forma correcta. Formatee la tarjeta antes de usarla.
REST TODO	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**NO***, **SÍ**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
PAPELERA RECICLAJE	Permite ajustar la opción de papelera de reciclaje o recuperar los archivos eliminados. (**DESACT.***, **ACTIVADA**, **CARPETA RECICLAJE**) • Seleccione **CARPETA RECICLAJE** para recuperar los archivos.
ARCHIVO	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **RESTABLECER**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **SERIE***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100SSCAM, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SDC10001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SDC10001 hasta SDC19999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100SSCAM hasta 999SSCAM. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
IMPRIMIR	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimir. (**DESACT.***, **FECHA**, **DD/HH**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **TEXTO** en el modo **SCENE**, no se mostrarán la fecha y la hora.
APAGAR	Permite apagar el dispositivo cuando no está en uso. (**DESACT.**, **1MIN**, **3MIN***, **5MIN**, **10MIN**) • Los ajustes no se cambiarán después de cambiar la batería. • Esto no funcionará si: - La cámara está conectada a un ordenador o a una impresora. - Reproduce una presentación de diapositivas o vídeos. - Graba un memo voz.

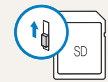
* Predeterminado

Elemento	Descripción
SAL. VÍD.	Permite configurar la salida de señal de vídeo según el sistema color del TV del equipo de vídeo conectado. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega, etc.
LÁMPARA AF	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**DESACT.**, **ACTIVADA***)

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡ERR. TARJETA!	• Apague la cámara y enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria (pág. 81).
¡PILA SIN CARGA!	Coloque una batería recargada o recargue la batería.
¡NO HAY IMAGEN!	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.
¡POCA LUZ!	Encienda el flash (pág. 41).
¡ERR. ARCHIVO!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡MEMORIA COMPLETA!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.

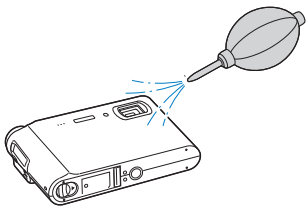
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡TARJ BLOQUEADA!	Desbloquee la tarjeta de memoria. 
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria al ordenador y formatee la tarjeta (pág. 81).

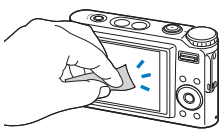
Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

Lente y pantalla de la cámara

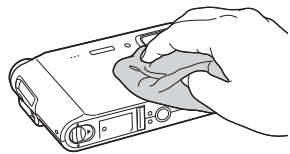
Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.





Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.

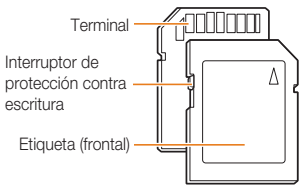


- No use benceno, solventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Éstos pueden causar daños o un funcionamiento defectuoso.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (MultiMedia Card).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las condiciones de disparo. Para una tarjeta SD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	30 FPS	15 FPS
Fotografías	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
* Vídeo	640	-	-	-	Aprox. 7' 58"	Aprox. 15' 13"
	320	-	-	-	Aprox. 28' 39"	Aprox. 52' 50"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom. Puede grabar vídeos de hasta 4GB o 2 horas de duración cada uno.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-10A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1050 mAh
Voltaje	3,7V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 150min

Duración de la batería

Tiempo promedio		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 120 min (Aprox. 240 fotografías)	Tome fotografías en las siguientes condiciones: en el modo AUTO, resolución 10M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash a ϟ (Relleno), realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a ⊗ (Desactivado), realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 120 min	Grabe vídeos a una resolución de 640 x 480 y 30 fps.
MP3	Aprox. 310 min	Reproduzca archivos con la pantalla apagada.
PMP	Aprox. 230 min	Reproduzca archivos con reproducción normal.

Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso.

Notas acerca del cambio de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada en la dirección correcta.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agota rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color rojo o no se ilumina, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si cambia la batería cuando está caliente, es posible que la luz indicadora se vuelva naranja. La carga comenzará cuando la batería se enfríe.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - Utiliza un concentrador USB.
  - Hay otros dispositivos USB conectados al ordenador.
  - Conecta el cable al puerto ubicado en la parte frontal del ordenador.
  - El puerto USB de su ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA).

Antes de contactarse con un centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estas soluciones recomendadas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía (pág. 82). • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son consumos que se deben reemplazar después de cierto tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria (pág. 81). • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta (pág. 83). • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en (Desactivado) (pág. 41). • No puede utilizar el flash en los modos DUAL, o en algunos modos SCENE.

Situación	Soluciones sugeridas
La cámara dispara el flash de repente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla.
Los botones de la cámara no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta (pág. 81).
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano (pág. 43). • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash (pág. 89). • Asegúrese de que la lente de la cámara esté limpia. De lo contrario, límpiela (pág. 84).

Situación	Soluciones sugeridas
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz (pág. 48).
La fotografía está muy brillante	• La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición (pág. 47). • Apague el flash (pág. 41).
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	Tipo	1/2,33" (Aprox. 1,09 cm) CCD
	Píxeles reales	Aprox. 10,2 megapíxeles
	Píxeles totales	Aprox. 10,3 megapíxeles
Lente	Distancia focal	Lente SAMSUNG con zoom interno de 5 x f = 6,8 a 34 mm (equivalente en película de 35 mm: 38 a 190 mm)
	Rango de apertura del objetivo	F3,7 (W) y F4,9 (T)
	Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1.0 X a 5.0 X • Modo de reproducción: 1.0 X a 11.4 X (según el tamaño de imagen)
Monitor LCD		2,7" (Aprox. 6,86 cm) LCD color TFT (Aprox. 230 000 píxeles)
Enfoque	Tipo	Enfoque automático TTL (AF CENTRAL, MULTI AF, DETECC ROSTRO AF)
	Rango	
Velocidad del obturador		• AUTO: de 1 a 1/1,500 seg. • NOCTURNO: de 16 a 1/1,500 seg. • CONTINUO, AEB: de 1/4 a 1/1,500 seg.

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	entre 80 cm e infinito	
Auto Macro	entre 8 cm e infinito	entre 50 cm e infinito
Macro	entre 8 y 80 cm	entre 50 y 80 cm
Super Macro	3 cm y 8 cm	-

Exposición	Control	Programa AE
	Medición	MULTI, PUNTUAL, AL CENTRO, DETECC ROSTRO AE
	Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
	Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3M o inferior
Flash	Modo	Auto, Ojos rojos, Relleno, Sincronización lenta, Desactivado, Corr oj roj
	Rango	Ancho: entre 0,3 y 3,4 m (ISO Automático) Tele: entre 0,5 m y 2,5 m (ISO Automático)
	Tiempo de recarga	Aprox. 5 seg.
Reducción de movimientos		Dual IS [Optical Image Stabilisation (OIS)+ Digital Image Stabilisation (DIS)]
EFECTO	Modo de disparo	• Estilo foto: NORMAL, SUAVE, INTENSA, BOSQUE, RETRO, FRÍO, CALMA, CLÁSICO • Efecto de color: NORMAL, B / N, SEPIA, ROJO, VERDE, AZUL, NEGATIVO, COL. PRED • Ajuste foto: NITIDEZ, SATURAC., CONTRASTE
	Modo de reproducción	• Edición de imagen: C. tamaño, Rotar, Recortar • Efecto de color: B / N, SEPIA, ROJO, VERDE, AZUL, NEGATIVO, COL. PRED • Ajuste foto: ACB, CORR OJ ROJ, RETOQUE ROSTRO, BRILLO, CONTRASTE, SATURAC.

Balance blancos		BB AUTOMÁTICO, LUZ DÍA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTENO, MEDIDA: SH
Grabación de voz		Grabación de voz (Máx. 10 horas)
		Memo voz en imagen fija (Máx. 10 seg.)
Disparo	Fotografías	• Modos: AUTO, PROGRAMA, DUAL IS, GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA, DISPARO BELLO, ESCENA (NOCTURNO, RETRATO, NIÑOS, PAISAJE, 1ER PLANO, TEXTO, OCASO, AMANECER, LUZ FONDO, FUEGOS ARTIF, PLAYA NIEVE, AUTORRETRATO, COMIDA, CAFÉ) • Continuo: INDIVIDUAL, CONTINUO, CAPTURA MOVIM., AEB • Temporizador: 10 seg, 2 seg, Doble, Temporizador en movimiento
	Vídeos	• Con o sin audio • Tamaño: 640 x 480, 320 x 240 • Velocidad de fotogramas: 30 FPS, 15 FPS • Zoom óptico de 5X con sonido • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija El tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la memoria. (Máximo 2 horas para un vídeo)

Almacenamiento	Multimedia	• Memoria interna: Aprox. Memoria flash de 10 MB • Memoria externa (opcional) - tarjeta SD (garantizada hasta de 4 GB) - tarjeta SDHC (garantizada hasta de 8 GB) - MMC Plus (garantizada hasta de 2 GB) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con dichas especificaciones.
	Formato de archivo	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
	Tamaño de imagen	Para SD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
10M	3648 x 2736	188	357	412
9M	3648 x 2432	206	391	557
7M	3584 x 2016	248	469	638
7M	3072 x 2304	262	483	645
5M	2592 x 1944	344	638	872
3M	2048 x 1536	533	897	1214
1M	1024 x 768	1720	2064	2381

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

MP3	Salida	• Frecuencia: entre 20 Hz y 20 KHz • Puerto para auriculares: puerto de 20 clavijas (tipo estéreo) • Salida para auriculares: volumen máximo izquierdo 40 mW + derecho 40 mW (16Ω) • Índice de ruido: 88 dB con 20 KHz LPF
	Archivo	• Formato de archivo: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Velocidad de bits: 48 a 320 kbps (VBR incluido)
	Efectos de sonido	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	Modo de reproducción	• REPR. TODO, REPETIR UNO, REP. TODO, REP. ALEATORIO • Saltar en reproducción, Salto automático • Presentación de diapositivas: Activada/ Desactivada (elegible) • MP3 y captura (Captura en el modo Auto. La resolución está configurada en 3M. Disponible cuando se utiliza una tarjeta de memoria). • Función de recarga automática (recuerda el último archivo y fotograma reproducidos) • Las imágenes del usuario pueden utilizarse como máscara para la reproducción de MP3.

PMP	Decodificador PMP	• Película: Xvid MPEG4 (con Samsung Converter) • Audio: MPEG Layer 2 (con Samsung Converter)
	Modo de reproducción	• Avance rápido/Rebobinar (Máx. 32x) • Buscar (Máx. 32x), Saltar • Salto automático después de reproducir un archivo • Función de recarga automática (recuerda el último fotograma reproducido) • Pantalla completa (con Samsung Converter)
	Subtítulos	Admite archivo SMI (con Samsung Converter)
Visor de texto	Archivo	Nombre de la extensión: TXT (menor a 10 MB)
	Formato de archivo	• Windows: ANSI (Windows 98 o posterior), Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) • Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Función	• Desplazamiento automático (1,1 a 2,3 seg) • Saltar de 1 a 10 páginas • Función de recarga automática (recuerda la última página) • Admite MP3 BGM durante la visualización del archivo de texto
	Idioma	• Inglés, Coreano, Francés, Alemán, Español, Italiano, Chino, Taiwanés, Japonés, Ruso, Portugués, Holandés, Danés, Suizo, Finlandés, Bahasa, Polaco, Húngaro, Checo, Turco • Los idiomas compatibles pueden cambiar sin previo aviso

Interfaz	Salida digital	Conector: USB 2.0 (20 pines)
	Salida de audio	Mono
	Salida de vídeo	AV: NTSC, PAL (elegible)
	Conector de entrada de CC	20 pines
Fuente de alimentación	Batería recargable	Batería de litio SLB-10A (1050 mAh)
	Adaptador de CA	Adaptador de corriente (SAC-47), cable USB (SUC-C3)
	La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	
Dimensiones (alto x ancho x profundidad)		95 x 59,9 x 18,8 mm (sin la pieza de proyección)
Peso		139,4 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento		entre 0 y 40 °C
Humedad de funcionamiento		5 - 85%
Software		Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Método adecuado para eliminar este producto (Desecho de equipos electrónicos y eléctricos)

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de recolección diferentes)

Esta marca que aparece en el producto o en la documentación indica que, una vez que finalice la vida útil del producto, no debe desecharlo junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños que puede causar la eliminación no controlada de residuos en el medioambiente o en la salud humana, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. Los propietarios deben comunicarse con la tienda en la que hayan comprado el producto, o con una entidad de gobierno local, para obtener detalles acerca de dónde y cómo pueden obtener información sobre el sistema de reciclaje que no dañe el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con su proveedor y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando se deseche este producto, no debe mezclarse con otros residuos comerciales.

Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

El usuario no debe sustituir la batería recargable que incluye este producto. Para obtener información sobre cómo cambiarla, póngase en contacto con su proveedor de servicio técnico.

Índice

A

ACB 47, 63

Adobe Reader 20

Ajuste
Contraste
en el modo de disparo 52
en el modo de reproducción 64
Nitidez 52
Saturación
en el modo de disparo 52
en el modo de reproducción 64

Ajustes 79
Idioma 80
Pantalla 80
Sonido 80

Ampliar 58

Área de enfoque
AF central 44
Multi AF 44

Autorretrato 45

B

Balance de blancos 48

Batería
Carga 86
Duración 86
Especificaciones 86

Botón de encendido y apagado 11

Botón del obturador 11

Botón de zoom 12

Botones de navegación 12

Brillo
Foto 64
Pantalla 80

Brillo facial 30

C

Calidad 38

Cambiar de tamaño 62

Captura de una imagen 60

Centro de servicios 87

Control de contraste automático 47, 63

D

Desconexión del dispositivo 22

Detec. parpadeo 46

Disp. sonr. 45

Distancia de enfoque
Auto macro 43
Macro 43
Super macro 43

DPOF 64

E

Editar 62

Efectos de color 51, 62

Eliminar archivos
en el modo de reproducción 57
en modo multimedia 71

Enchufe multifunción 11

Estabilización de imagen digital 29

Estilos de fotografías 51

Exposición 47

F

Fecha y hora 80

Flash 41
Auto 41
Corregir ojos rojos 41
DESACTIVADO 41
Fill in 41
Ojos rojos 41
Sincronización lenta 41

Fuente de luz (balance de blancos) 48

G

Grabación
Memo voz 35
Vídeo 32

I

Iconos 13

Imagen inicial 80
Im. usu. 66

Imperfección facial
Ocultar en el modo de disparo 31
Ocultar en el modo de reproducción 64

Imprimir fotografías 68
Calidad 68
Diseño 68
Fecha 68
Imágenes 68
Nombre de archivo 68
Rest todo 68
Tamaño 68
Tipo 68

Indicador de batería 14

Indicador de tarjeta de memoria 14

L

Lámpara AF 82

Lente 11

Limpieza
Cuerpo de la cámara 84
Lente 84
Pantalla 84

Luz AF auxiliar 11

Luz del temporizador 11

Luz indicadora de estado 12

M

Máscara MP3 76

Medición
Al centro 48
Multi 48
Puntual 48

Memo voz
Grabación 35
Reproducir 60

Mensajes de error 83

Micrófono 11

Modo Auto 28

Modo de ahorro de energía 82

Modo de disparo
Modo Auto 28
Modo Disparo bello 30
Modo Dual IS 29
Modo Escena 28
Modo Imagen mov 32
Modo Programa 31

Modo de reproducción 14

Modo Disparo bello 30

Modo Dual IS 29

Modo Escena 28

Modo Guía de ayuda de la cámara 18

Modo Imagen mov 32

Modo MP3 72

Modo multimedia 76
Modo MP3 72
Modo PMP 74
Modo visor de texto 75

Modo PMP 74

Modo Programa 31

Modo visor de texto 75

Movimiento de la cámara 17

O

Obturador de larga duración 28

Ojos rojos 41, 63

Optical Image Stabilisation (OIS) 33

Orden de impresión 64

Orificio para el montaje del trípode 11

P

Papelera de reciclaje 57

Proteger archivos 56

Pulsar hasta la mitad 33

R

Ráfaga
Captura en movimiento 50
Continuo 50
Valores de exposición automáticos (AEB) 50

Resolución
Foto 37
Vídeo 37

Restaurar imagen 57

Rest todo 81

Rotación 62

S

Salida de señal de vídeo 82

Samsung Coverter 24

Samsung Master 25
Instalación 20
Uso 25

Selector de modos 11

Silenciar sonido
Cámara 14
Vídeo 32

Son. AF 80

T

Tarjeta de memoria
Capacidad 85
Desbloquear 83
Formato 81
MMC 85
SD 85
SDHC 85

Temporizador 39
10 segundos 39
2 segundos 39
DESACTIVADO 39
Doble 39
Temporizador en movimiento 39

Temporizador en movimiento 40

Tipo de pantalla 19

Tono de RVA
Definición en el modo de disparo 52
Definir en el modo de reproducción 63

Transferir archivos
Mac 26
Windows 20

U

Uso del zoom 16

V

Valor de apertura 28

VELOC. FOTOG. 32

Velocidad de ISO 42

Velocidad del obturador 28

Vídeo
Grabación 35
Reproducir 60

Vista rápida 80

Visualizar archivos 55
en TV 67
Miniaturas 56
Presentación de diapositivas 59
Escuchar música 73

Z

Zoom digital 17

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungcamera.com/.

La marca CE es una marca de conformidad con las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community).